



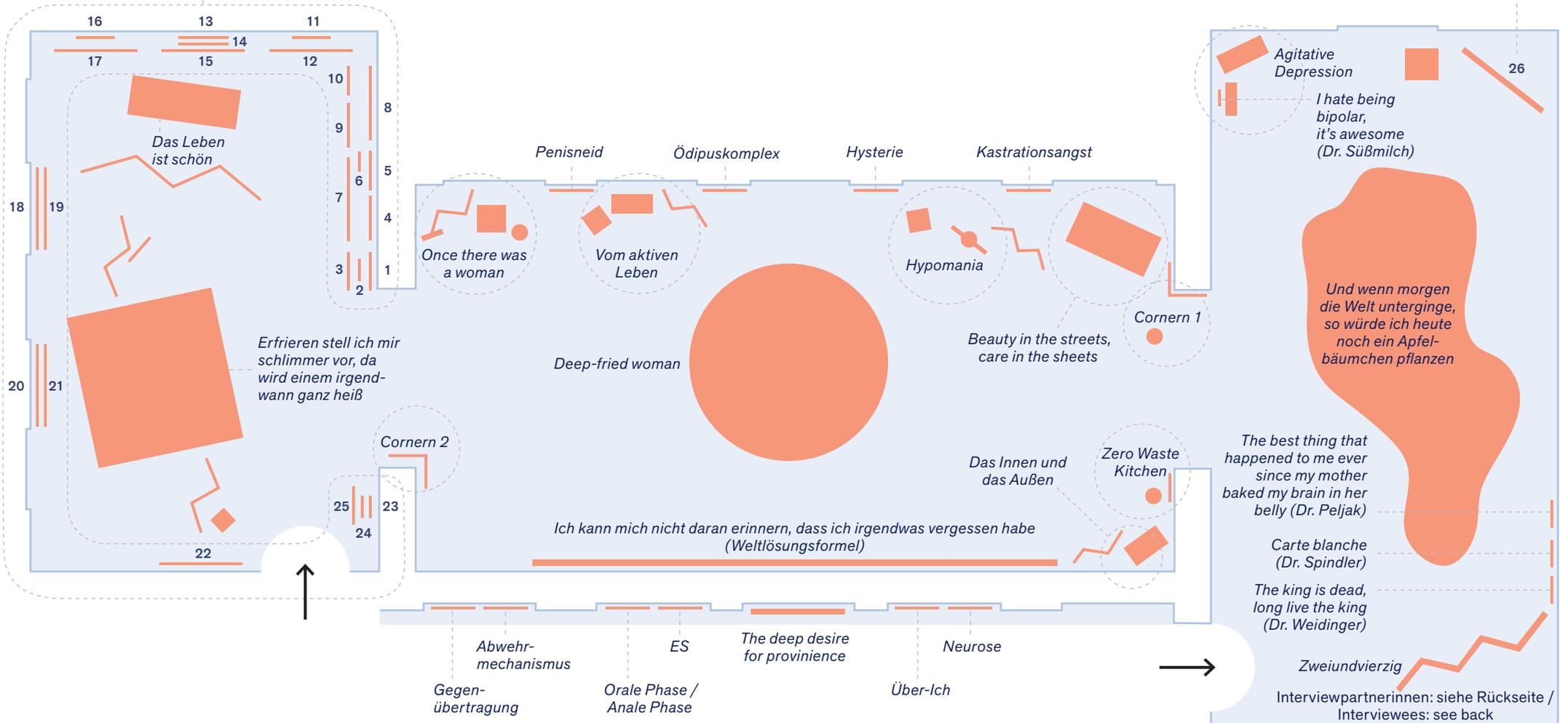
Stationsplan/ Floorplan

Süßmilchs Sekte

- 1 Survivor (Laura Strandt)
- 2 Gift und Gabe (Lydia Haider)
- 3 Superbusen (Paula Irmschler)
- 4 The show must go on but I don't (Saralisa Volm)
- 5 3 Tage musst du ruhen (Maria Lorenz-Bokelberg)
- 6 Once I was blind but now I can see (Monica Tramitz)
- 7 Zähne putzen nicht vergessen (Tereza Hossa)
- 8 Die Revolution frisst ihre Kinder (Sahar Mohsenzada)
- 9 Klassenkampf (Christiane Rösinger)

- 10 Weapon of choice (Mareike Fallwickl)
- 11 Männer sind mein Kink (Paula Thielecke)
- 12 La pusseta e un cafézinho (Julie Bender Herdina)
- 13 Bieg die Banane grade (Sophia Hoffmann)
- 14 Life before living (Selma Plogsties)
- 15 Only the Goddess of sex is gonna save the world (Jessie Ngaio)
- 16 La capitane (Theresia Enzensberger)
- 17 Leichter werden, Schwerer sein (Jaqueline Scheiber)
- 18 JAWS (Verena Altenberger)

- 19 Molotov (Beatrice Frasl)
- 20 Cruising at the beach (Sebastian Bark)
- 21 FUN FUN FUN and please get your nails done (Jovana Reisinger)
- 22 Love me Love me say that you love me (Michaela Schmitt-Runge)
- 23 Pisse (Patricia Martsch)
- 24 Die ewige Gärtnerin (Lena Müller)
- 25 Hexen, Hexen (Lisa Lucassen)
- 26 Ruhe, Haltung, Zuversicht, Disziplin und irgendwie die Schönheit sehen (Linn Born)



Interviewpartner*innen / Interviewees

1. Reihe:

Sahar Mohsenzada, Politikerin
Beatrice Frasl, Kulturwissenschaftlerin, Autorin
Christiane Rösinger, Mutter, Musikerin, Theatermacherin
Jaqueline Scheiber, Autorin, Sozialarbeiterin
Lydia Haider, Mutter, Autorin, Musikerin

2. Reihe:

Sophia Hoffmann, Köchin, Autorin, Aktivistin, Unternehmerin
Jovana Reisinger, Autorin, Bildende Künstlerin, Filmemacherin
Patricia Martsch, Bildende Künstlerin
Lisa Lucassen und Sebastian Bark, Performancegruppe *She She Pop*
Laura Strandt, Mutter, Landschaftsarchitektin, Kunsttherapeutin, Bildende Künstlerin

3. Reihe:

Jessie Ngaio, Bildende Künstlerin, Performerin, Clownin, Umweltaktivistin
Mareike Fallwickl, Mutter, Autorin, Literaturkritikerin
Linn Born, Apothekerin, Beraterin, Unternehmerin
Verena Altenberger, Schauspielerin
Tereza Hossa, Comedian, Tierärztin

4. Reihe:

Maria Lorenz-Bokelberg, Unternehmerin
Julie Bender Herdina, Bildende Künstlerin
Michaela Schmitt-Runge, Mutter von Sophia Süßmilch, Unternehmerin
Paula Thielecke, Regisseurin, Autorin, Schauspielerin
Monica Tramitz, Mutter, Großmutter, Hausfrau

5. Reihe:

Selma Plogsties, Schülerin
Lena Müller, Pfarrerin
Paula Irmschler, Autorin

Saralisa Volm, Mutter, Regisseurin, Schauspielerin, Produzentin, Unternehmerin, Autorin
Theresia Enzensberger, Autorin

Interviewfragen / Interview questions

- 1 Inwieweit ist die kindliche Prägung entscheidend für das spätere Leben?
- 2 Welche Bedeutung spielt das Gefühl von Heimat und Zugehörigkeit im Leben?
- 3 Welche Werte sind im Leben wichtig?
- 4 Welche Rolle spielt das Verständnis für unsere Umwelt (Menschen, Pflanzen, Tiere), und was ergibt sich daraus?
- 5 Was ist Liebe?
- 6 Wie sollten wir mit Körpern umgehen?
- 7 Was sind die dos and don'ts von menschlichen Beziehungen?
- 8 Warum heute Kinder in die Welt setzen?
- 9 Welche Dinge besser nicht machen?
- 10 Wohin entwickelt sich die Welt?
- 11 Was brauchen Menschen zum Überleben?
- 12 Welchen Sinn hat Kunst, wenn die Welt untergeht?
- 13 In welche Abschnitte kann man das Leben unterteilen?
- 14 Wie findet man Balance?
- 15 Welche Weltordnungssysteme sind die richtigen?
- 16 Was ist Arbeit und welche Wertigkeiten hat sie?
- 17 Welche Lebensformen sind möglich im Kapitalismus?
- 18 Wie können wir ein erfüllendes Leben führen?
- 19 Wie sollten wir mit persönlichen und weltlichen Katastrophen umgehen?

- 20 Woher wissen wir, was wir selbst ändern können?
- 21 Wie würde ein gerechtes Leben für alle aussehen?
- 22 Woher kommt die Angst vor dem Tod und wie kann man sie besiegen?
- 23 Wie können wir von der Ohnmacht zum Handeln kommen?
- 24 Wodurch erreichen wir Weisheit?
- 25 Und was machen wir jetzt mit der Welt?

Performances im Rahmen der Ausstellung / as part of the exhibition

10.10. bis 9.11. 2023

Öfter mal unter die Haube kucken mit Raissa Senoner und Angela Kurz

10.11. 2023

Uterusparfait mit Michaela Schmitt-Runge sowie Julie Bender Herdina, Anna Maria Bieniek, Lischa Bultmann, Puro Conjuro, Claudia Virginia Dimoiu, Josephine Dürr, Stefanie Fischer, Constanze Friedel, Rica Fuentes Martínez, Daniela Gutmann, Sarah Held, Lena Hoedl, Mercedes Kornberger, Marieluisa Lenglachner, Inaara Mariel, Lena Michalik, Clara Milla, Tamara Pöllinger, Marietheres Potucek, Konstanze Schabl, Antonia Schnabl, Gemma Vannuzzi, Emilia Vogt und Bettina Wöss

Literaturliste / Reading list

Beatrice Adler-Bolton, Artie Verkant, *Health Communism*, London/New York 2022
Hannah Arendt, *Vita Activa oder Vom tätigen Leben*, München 2002
Fatma Aydemir, Hengameh Yaghoobifarah (Hrsg.), *Eure Heimat ist unser Albtraum*, Berlin 2019

Bettina Brand-Claussen, Viola Michely (Hrsg.), *Irre ist weiblich. Künstlerische Interventionen von Frauen in der Psychiatrie um 1900*, Heidelberg 2004

James Bridle, *Ways of Being: Animals, Plants, Machines: The Search for a Planetary Intelligence*, London 2022

adrienne maree brown, *Pleasure Activism: The Politics of Feeling Good*, Stirling 2019

Judith Butler, *Gender Trouble, London 1990* [dt. *Das Unbehagen der Geschlechter*, Frankfurt am Main 1991]

Jonathan Crary, *24/7: Late Capitalism and the Ends of Sleep*, London/New York 2013 [dt. *24/7. Schlaflos im Spätkapitalismus*, Berlin 2014]

Lorrain Daston, Peter Galison, *Objectivity*, New York 2010
Theresia Enzensberger, *Auf See*, München 2022

Mareike Fallwickl, *Die Wut, die bleibt*, Hamburg 2022

Beatrice Frasl, *Patriarchale Belastungsstörung: Geschlecht, Klasse und Psyche*, Innsbruck 2022

Alfred Fresin, *Die bedürfnisorientierte Versorgungswirtschaft: Eine Alternative zur Marktwirtschaft*, Frankfurt am Main 2005

Amitav Ghosh, *The Great Derangement: Climate Change and the Unthinkable*, Chicago 2016

Emma Goldman, *Gelebtes Leben. Autobiografie*, Hamburg 2010

Alva Gothy, *They Call It Love: The Politics of Emotional Life*, London/New York 2023

David Graeber, David Wengrow, *The Dawn of Everything: A New History of Humanity*, New York 2021

Lydia Haider, *Kongregation*, Salzburg 2015

Lydia Haider (Hrsg.), *Und wie wir hassen!*, Wien 2020

Sophia Hoffmann, *Zero Waste Küche*, Hamburg 2019

bell hooks, *Männer, Männlichkeit und Liebe. Der Wille zur Veränderung*, Frankfurt am Main 2022

Siri Hustvedt, *Die zitternde Frau. Eine Geschichte meiner Nerven*, Hamburg 2010

Paula Irmschler, *Superbusen*, Hamburg 2020

Andrea Juno, *Angry Women. Die weibliche Seite der Avantgarde*, St. Andrä-Wördern 1997

Ken Krimstein, *Die drei Leben der Hannah Arendt: Graphic Novel*, München 2019

Seyda Kurt, *Radikale Zärtlichkeit. Warum Liebe politisch ist*, Hamburg 2021

Natasha Lennart, *Being Numerous – Essays on Non-Fascist Life*, London/New York 2019

Sophia Lewis, *Full Surrogacy Now: Feminism Against Family*, London/New York 2019

Anna Lowenhaupt Tsing, *Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton 2015 [dt. *Der Pilz am Ende der Welt: Über das Leben in den Ruinen des Kapitalismus*, Berlin 2022]

Joanna Macy, Christ Johnstone, *Active Hope: How to Face the Mess We're in without Going Crazy*, Novato 2012

Karl Marx, *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie*, Köln 2009

Pierre-Joseph Proudhon, *Was ist das Eigentum? Untersuchungen über den Ursprung und die Grundlagen des Rechts und der Herrschaft*, Münster 2018

Eva von Redecker, *Bleibefreiheit*, Frankfurt am Main 2023

Jovana Reisinger, *Spitzenreiterinnen*, Berlin 2021

Christiane Rösinger, *Was jetzt kommt. Ausgewählte Songtexte*, Mainz 2022

Jaqueline Scheiber, *Offenheit*, Wien 2020

Daniel Schreiber, *Zuhause: Die Suche nach dem Ort, an dem wir leben wollen*, Berlin 2017

Quinn Slobodian, *Crack Up Capitalism: Market Radicals and the Dream of a World Without Democracy*, New York 2023

Valerie Solanas, *Manifest der Gesellschaft zur Vernichtung der Männer*, Augsburg 1997

Saralisa Volm, *Das ewige Unge-nügend: Eine Bestandsaufnahme des weiblichen Körpers / Wo bleibt die weibliche Selbstbestimmung*, Berlin 2023

Elvira Wilk, *Death by Landscape*, New York 2022